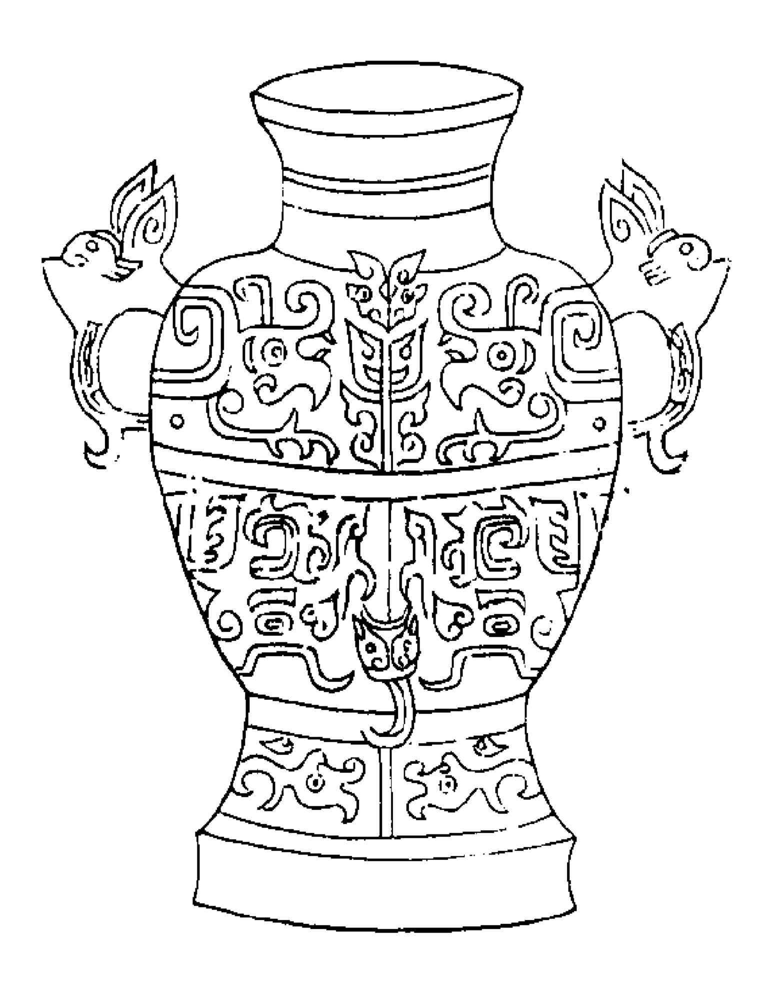
十六長樂堂古器款識攷

周饕餮罍尊



蓋



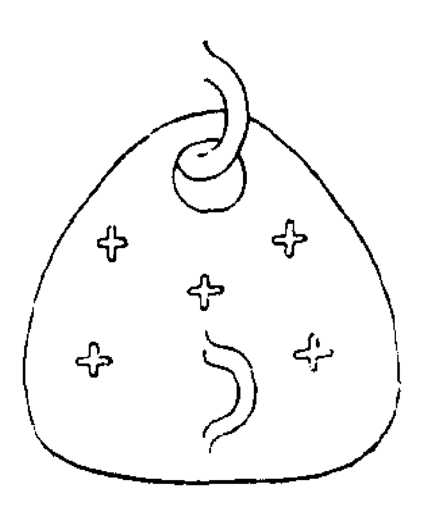
右罍尊高二尺一寸身高一尺四寸頸高三寸腹高八寸五分底高二寸五分腹大一尺一寸口徑七寸底徑七寸五分頸徑五寸五分兩耳高五寸鋬在腹下高二寸蓋高六寸五分身高二寸獸高四寸五分滿身饕餮獸雲罍花紋無銘說文解字櫑龜目酒尊刻木作雲雷象象施不窮也或作罍𦉪籀文作櫑詩酌彼金罍毛傳人君黃金罍五經異義韓詩說金罍大夫器也天子以玉諸侯大夫以金毛詩說金罍酒器也人君以黃目飾尊大一碩金飾龜目蓋刻爲雲雷之象謹案謂之罍者取象雲雷博施明堂位注犧尊以沙羽爲畫飾鄭志張逸問曰明堂位犧尊以沙

羽爲畫飾前問曰犧讀如沙沙鳳皇也不解鳳皇何以爲沙答曰刻畫鳳皇之象于尊其形婆娑然或有作獻字者齊人之聲誤耳周禮司尊彝獻尊象尊注獻讀爲犧犧尊飾以翡翠象尊以象鳳皇鄭氏注詩禮三處義雖轉相發明却不得正解南史劉杳傳沈約語及犧尊謂鄭元答張逸爲畫鳳皇尾婆娑然杳曰此言不安古者尊彝皆刻木作鳥獸鑿頂及背以出內酒魏時魯郡地中得齊大夫子尾送女器有犧尊作犧牛形晉永嘉中賊曹嶷于青州發齊桓公冢得二尊亦爲牛象知非虛也按杳之辨鄭元是矣但杳惟識犧尊並未識罍尊以今所見攷之亦無刻木

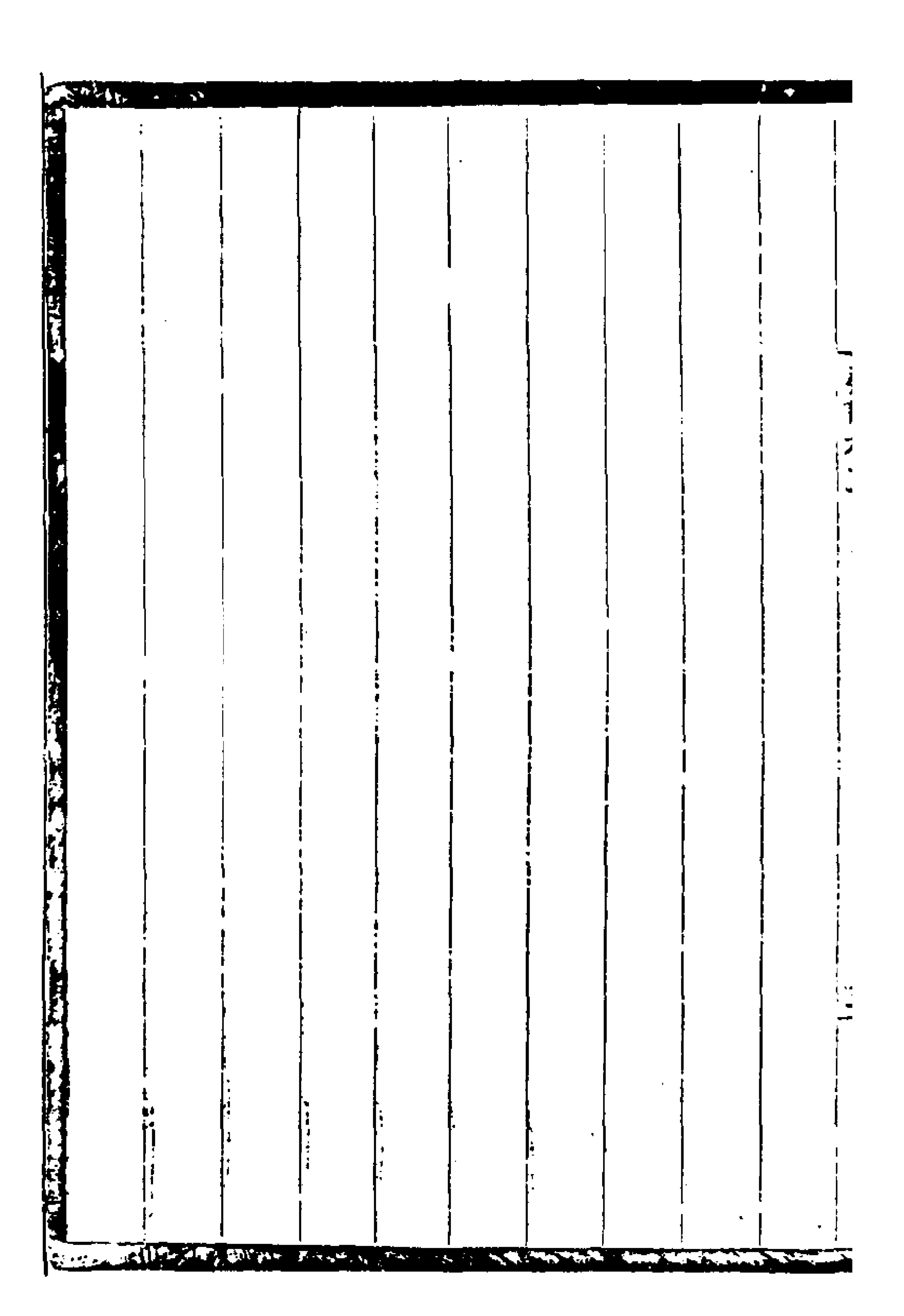
之制也宣和書所載畱極多余所見亦不少並未有畫鳳皇尾黃目龜目等云云葢兩漢時古器不顯于世諸大儒未經寓目大略皆從臆斷耳宣和書凡獸如此形者皆稱之爲饕餮服虔案神異經饕餮獸身如牛人面目在掖下食人北山經鉤吾之山有獸其狀如羊身人面其目在掖下虎齒人爪其音如嬰兒名曰狍鴞是食人郭璞注爲物貪惏食人未盡還害其身象在夏鼎左傳所謂饕餮是也又西山經鍾山其子曰鼓其狀如人面而龍身是與欽䲹殺葆江于昆侖之陽帝乃戮之鍾山之東曰瑤厓鼓化爲鵕鳥案北山經之說與神異經同似非此也此作龍身人

面似與西山經所證合然鑄之于器物則無意義解字又曰饕貪也飻貪也賈逵曰貪財曰饕貪貨曰飻杜預曰貪財爲饕貪食爲飻凡諸器皿雖所以適口腹亦足以耗精神故易以節飲食著戒古人製器尚象不過取其意而已不必盡如正形然則目爲饕飻亦無不可

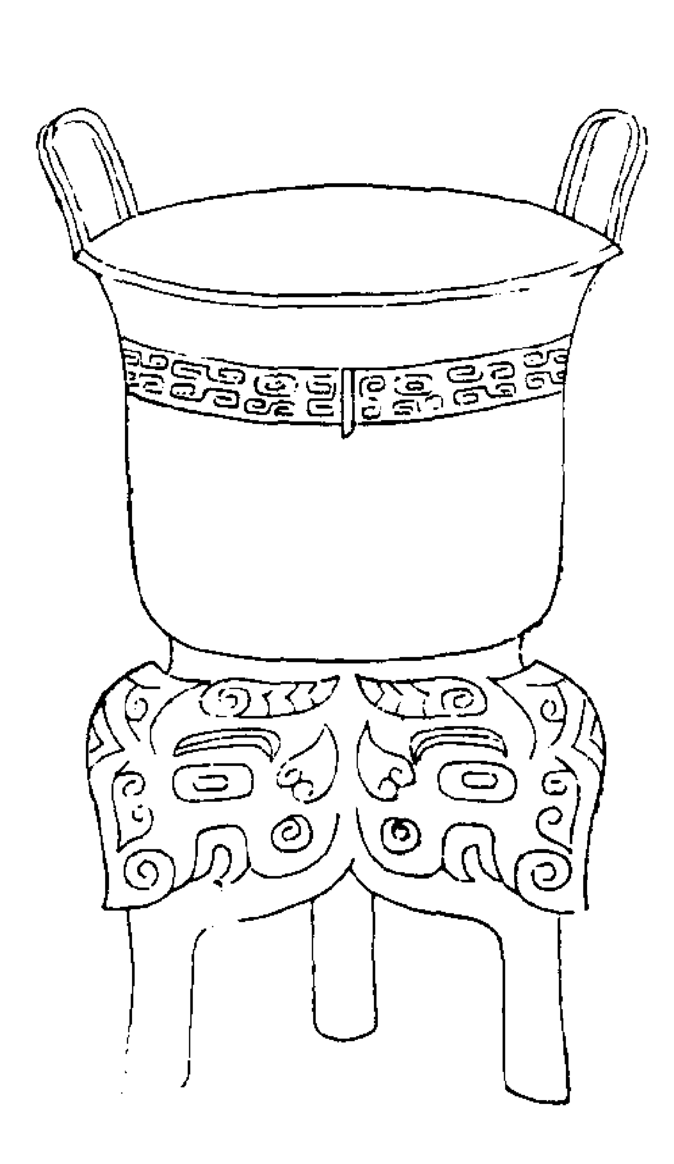
周獸甗



右甗高一尺四寸八分身高五寸六分足高六寸六分耳高二寸六分口徑九寸三分饕餮獸山罍紋口花一道足作饕餮獸面綯耳腹內有穿所以隔水物者有鐶有當無銘說文解字曰鬳鬲屬又曰甗甑也一曰穿也方言甑自關而東謂之甗釋名甑一孔者甗蓋甗所以蒸熟物故一謂之甗亦謂之甑其一作鬳一作甗字並同此器製作工整體質滑澤顏色鮮麗可寶愛也



周壹甗





亶作𩱛鼎

自形犬形

右甗高一尺六寸七分身高七寸足高七寸三分耳高二寸四分口徑一尺四分饕餮獸山罍紋口花一道足作饕餮獸面䌸耳腹內有穿有鐶有款銘四字曰壴作甗鼎甗字作輂而横扶于車旁又加肖形古文甗輂聲同通用也鼎字旁又加太形未知何義凡壴之器余前後得者三玆又復得此可爲奇覯

周饕餮獸盉

右盃高一尺身高三寸五分足高二寸七分頸高一寸五分葢高一寸五分葢鋬高八分四足身圓形帶方頸葢圓口徑五寸七分腹大六寸流長三寸二分徑六分鋬高四寸五分身葢相屬有鐶身葢頸俱饕餮獸面并山罍紋鋬及葢鋬俱饕餮獸形流夔紋足純素無銘說文解字曰盉調和也葢古人盛調和之器枚乘七發曰勺藥之醬張載七命曰和兼勺藥吕不韋春秋曰凡味之本水最爲始五味三和九沸九變爲火之紀知古人飲食最重調和所以别設一器以盛之者取臨時便用曲禮曰醯醬處內酒醬處內內則曰棗栗飴蜜以甘之堇荁枌榆免薧滫瀡以滑

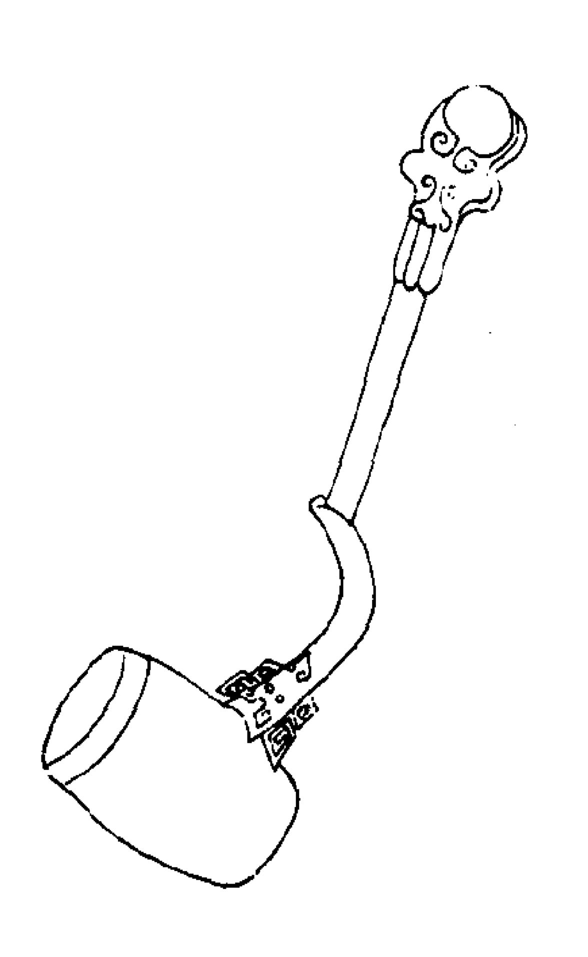
之脂膏以膏之鄭康成注謂調和飲食也皆此類

周犧匜



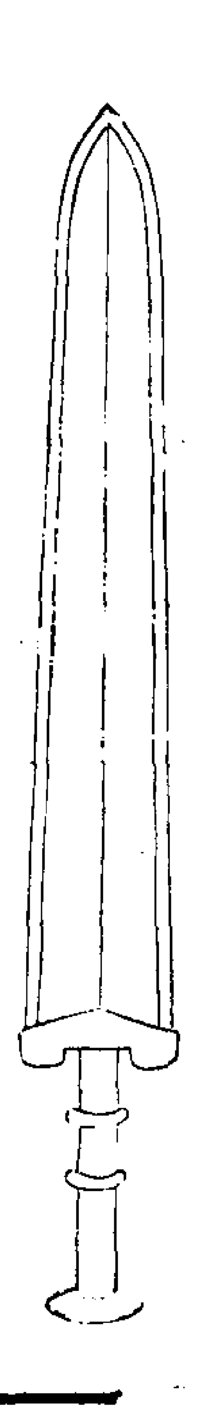
右匜高七寸七分身高五寸底高一寸一分盖高一寸六分口前後徑六寸左右三寸盖作犧形兩角兩耳開口露齒上作夔紋鋬亦作犧形高三寸無銘

周羹斗



右羹斗斗高二寸口徑一寸一分底徑一寸腹徑一寸四分有口花一道爲青綠所蝕不清柄長六寸柄去口一寸四分去底六分前後俱作饕餮獸形無銘製作工緻定爲周器無疑

周匕首



右匕首長二尺一寸三分莖長三寸五分五分分之一臘
廣一寸七分二十分分之一十五身長一尺七寸七分二
分分之一攷工記桃氏爲劍臘廣二寸有半寸兩從半之
以其臘廣爲之莖圍長倍之中其莖設其後參分其臘廣
去一以爲首廣而圍之身長五其莖長重九鋝謂之上制
上士服之四其莖長重七鋝謂之中制中士服之三其莖
長重五鋝謂之下制下士服之注臘兩刃也鄭司農云莖
謂劍夾人所握鐔以上也康成謂莖在夾中者莖長五寸
鄭司農云中謂穿之也康成謂從中以郄稍大之也後大
則于把易制首圍其徑一寸三分寸之二上制長三尺重

三斤十二兩中制長二尺五寸重二斤十四兩三分兩之二下制長二尺重二斤一兩三分兩之一此今之匕首也人各以其形貌大小帶之經注義並明晳但上制劍長三尺其臘二寸有半中制較短六分之一下制較短六分之二而臘莖首仍與上制等同未免於形制不符以例論之則劍身四其莖五其莖則臘首及莖亦隨身而遞降也此器得於乾隆庚戌八月以建初銅尺測之與記云云皆相準今以中其莖設其後注義雖明但世人未見器物究不能確切指証故賈公彥等疏於此注下涵而不言余謂中其莖者謂三分其莖而中作兩夾也夾者所以分夾四指

上夾容食指中夾容中指下夾容無名及小指二故下夾
稍長設其後謂鐔也大作鐔所以制把說文解字曰鐔劍
鼻此其義又夾史記孟嘗君傳作鋏云長鋏歸來乎楚詞
帶長鋏之陸離是有長鋏者亦有短鋏者長夾卽長劍上
士尸之者是也短夾卽短劍下士用之者是也三代之物
留遺後世可以藉之証攷經書其爲功不小惜我輩窶窮
末由罔羅散逸事事辨明致使和弓兌戈埋歿於賈豎之
手悲夫所謂恨古人不見我恨我不見古人者以此夫
又攷康成云下制劍長二尺此是周尺非漢尺也康成就
攷工記云云持論故爲此言如此器合建初尺爲長二尺

一寸三分是漢尺此周尺較短六分又二分分之一矣即

此可以知周漢尺之殊

秦金師比

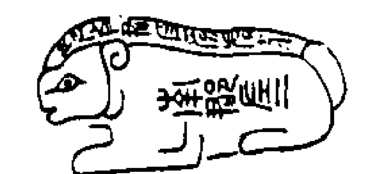


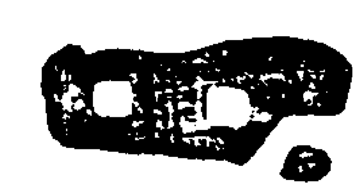
右金師比長六寸五分身高八分寬七分首高八分寬四分戰國策趙武靈王以黃金師比賜周紹以傅王子何延篤彥師比胡革帶鉤也史記漢文帝遺匈奴黃金胥紕徐廣曰或作犀毗司馬貞曰張宴云鮮卑郭落帶瑞獸名也東胡好服之此帶鉤名師比胥犀與師聲相近宋漢書正作犀毗犀毗匈奴中瑞獸亦稱師比亦稱胥毗亦稱犀毗者皆以對音相同而殺然與鮮卑音亦相近匈奴別種保鮮卑山因自爲爲鮮卑部者並以此得名此物自古所無自武靈王用胡服遂流行於中國今山西省太原以西北陝西省延安以北土人往往墾土得之但純素者多而金

片銀絲者少余以乾隆四十一年始游關中客大府鎮洋畢公幕計前後所獲不下二三十條然大小不一獨此璀璨奇麗與新製不同故錄存之并以鄙見証引詳辨具知俗夫庸沽或以爲畫鉤或以爲甲鉤異說謬指誣古欺今以余之一物一器必硜硜據經據史務令得其至當者其眞僞之分純雅之別後有識者必當定其一是矣又攷梁書夏侯詳傳荆府城局參軍吉士瞻役萬人浚仗庫防火池得金革帶鉤隱起彫鏤甚精巧篆文曰錫爾金鉤既公且侯亦是此也班固與竇憲書曰賜犀比黃金頭帶亦是此也楚詞天問晉制犀比賂白日只亦是此也而王逸不

知以爲是博棋嗜謬矣

漢銅虎符



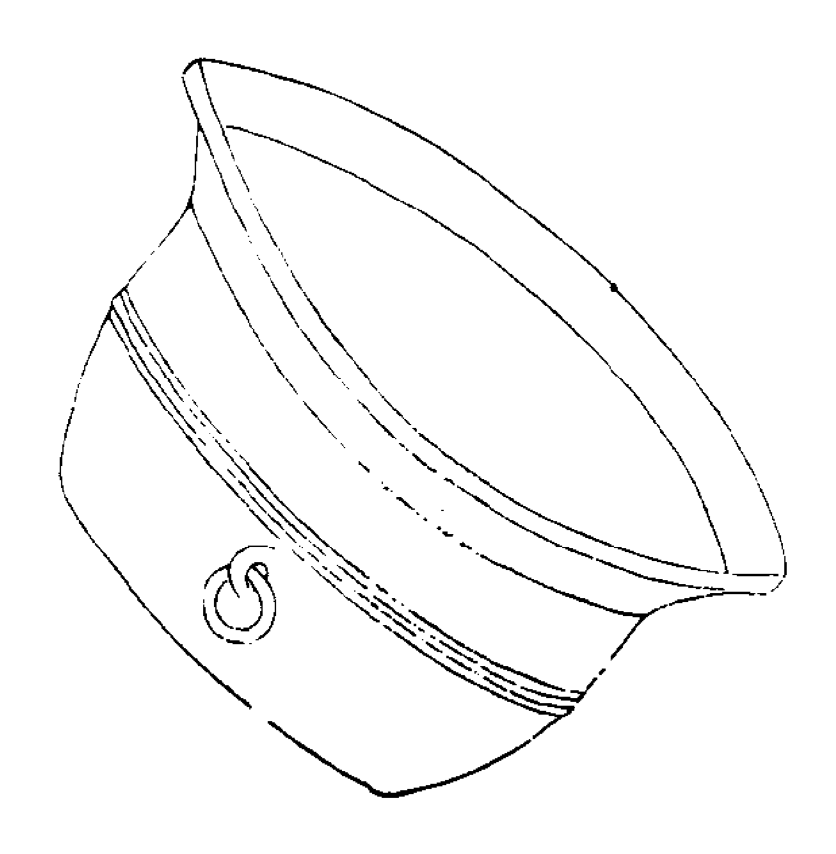


與南郡守爲虎符

南郡左二

右銅虎符長二寸三分頭高九分尾高六分背有銘七字曰與南郡守為虎符應有銘四字曰南郡左二史記文帝本紀二年九月初與郡國守相為銅虎符即此是也字皆錯以銀舊說云虎符右留京師左與郡守其合處左有方空右有方柱余謂虎符自古皆有特不以銅作之耳信陵君得魏王虎符奪晉鄙軍在七國時說文解字曰琥發兵瑞玉為虎文是古用玉符

漢魚鷺洗





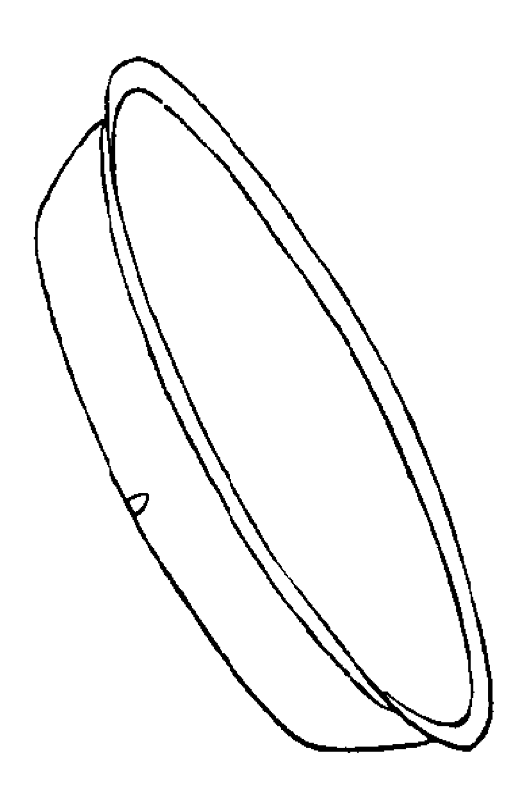
漢安二年朱提堂狼造

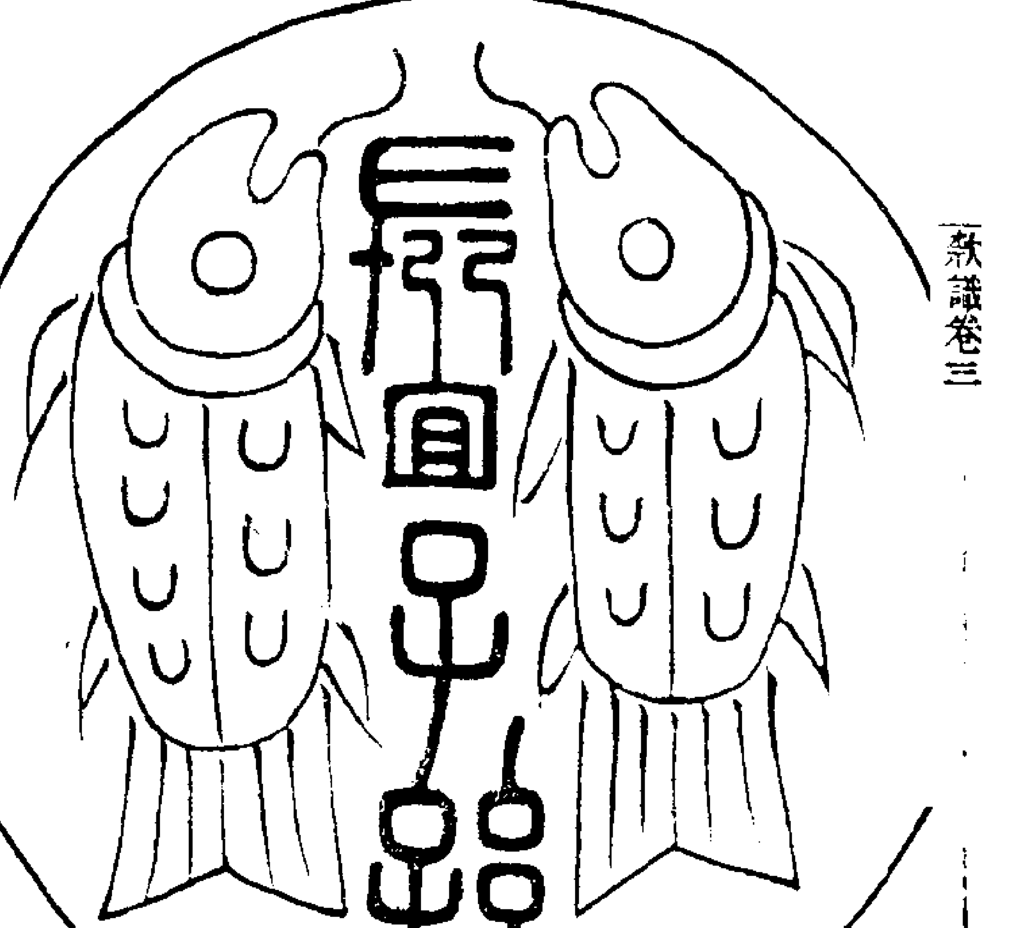
右魚鷺洗高五寸五分口徑一尺三寸二分底經七寸七分銘九字曰漢安二年朱提堂狼造漢安後漢順帝之號也漢書地里志犍爲郡有朱提縣又有堂琅縣提字本從手旁此從木作榐者考蘇林讀朱提爲朱匙云北方人名匕爲匙玉篇木部云榐即匙字是榐乃匙字之別文隸書手旁與木旁往往多亂此雖篆文實因隸文而改也前漢朱提堂琅爲兩縣後漢以堂琅并入朱提故郡國志無堂琅縣劉昭注即將堂琅山附于朱提之下常璩南中志云堂琅山多毒艸盛夏之月飛鳥過之不能得去即其地也宋書州郡志作堂狼此器亦書琅爲狼是原應作狼而作

琅者爲通字矣博古圖陽嘉二年洗亦右作魚左作鷺與

此正同朱提堂琅今貴州省威寧雲南省東川二府地

漢雙魚洗

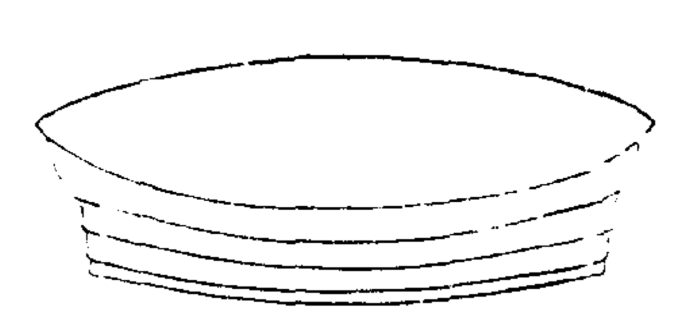


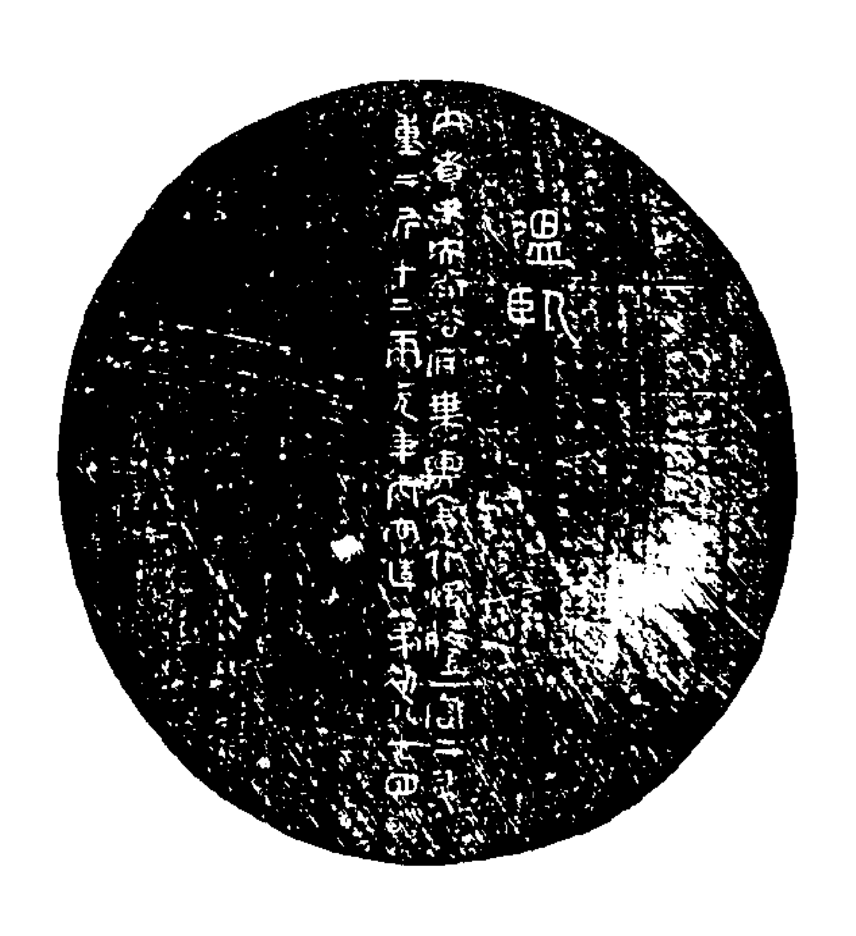


長宜子孫

右雙魚洗高三寸五分口徑一尺五寸底徑八寸二分銘四字曰長宜子孫余所收漢長生未央長樂未央長生無極長無相忘等瓦長字變體二百餘種無與此同者古人隨意製造並有吉趣雖不必與籀篆相合要可爲考文者之一助云

漢尚浴府金行燭盤



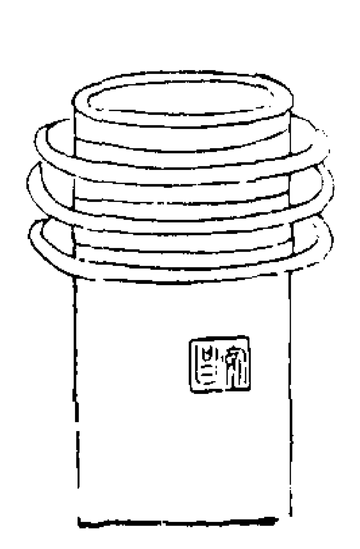


溫臥

內者未央尚浴
府乘輿金行燭
盤一容二升重
二斤十二兩元
年內向造第初
八十四

右漢行燭盤高一寸四分口徑七寸五分底徑五寸八分篆文銘二字曰溫卧分書銘三十三字曰內者未央尚洛府乘輿金行燭盤一容二升重二斤十二兩元年內向造第初八十四溫卧者當是溫室卧處所用也尚浴府者㶁浴之室也其盤非一故曰第初八十四也古無第字隸書有之後又誤爲第內向未詳或云是內者令之名漢器往往有此體銘在盤底外面

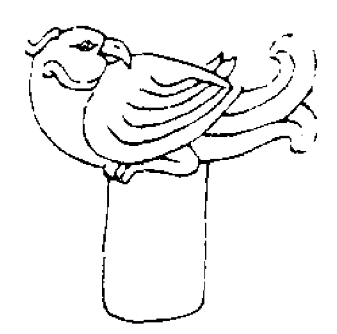
漢安昌車釭



安昌

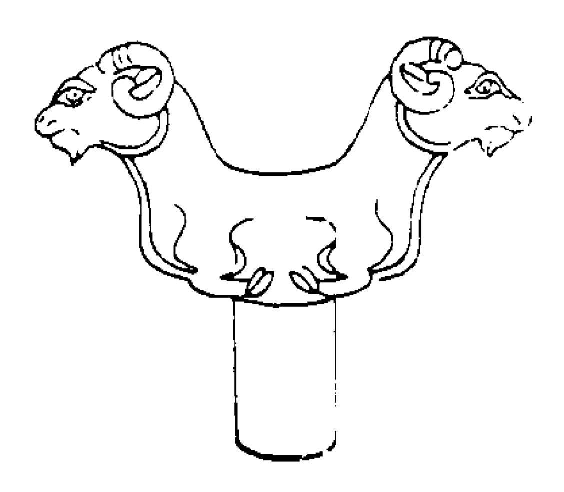
右釭頭長三寸徑一寸八分滿身嵌銀絲金片花紋稍蝕不清中有金絲安昌二字蓋安昌侯張禹物也漢人車釭頭傳世者甚多或素或飾互有不同而形製則一余所得者六七種其一則底有勝里二字後爲他人取去不復存此因張禹之名而錄之

漢鳩杖



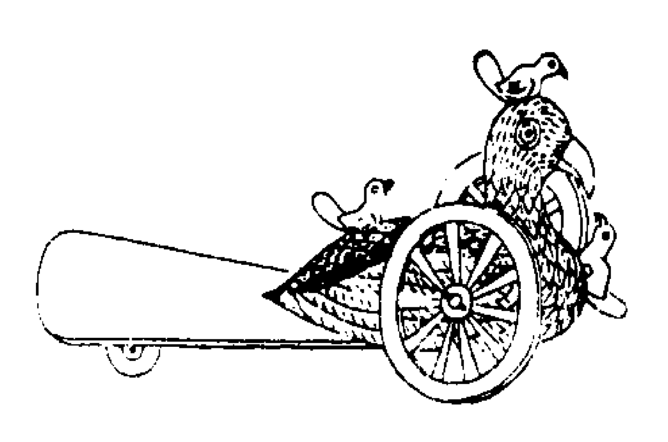
右鳩杖頭高二寸八分寬二寸二分厚一寸漢儀注民年七十者授以玉杖長九尺端以鳩爲飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎所以愛民白孔六帖老人刻杖爲鳩形取其不咽據此是鳩杖天子所賜老人者也風俗通又云高祖與項羽戰於京索遁叢薄中羽追求之時鳩正鳴其上追者以鳥在無人遂得脫卽位後異此鳥故作杖以賜耆者與儀注云云相反說恐非也

漢雙吉羊杖



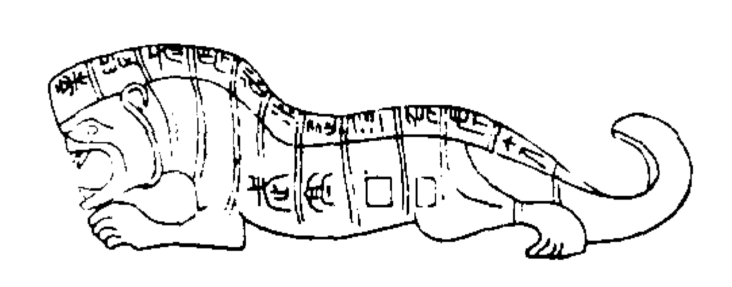
右雙吉羊杖頭高二寸八分寬三寸九分厚一寸羊者祥也古人器物多作羊者意取於此故善美義字並從羊余所見漢人雙吉羊洗形製相同

漢鳩車



右鳩車高三寸長四寸八分濶一寸七分輪徑二寸一分鳩背腹首並各負小鳩一其腹小鳩有穿蓋所以貫轡線者尾下又有一小輪制度與博古書所載畧同惟多一腹鳩耳漢人兒童之戲製造精工如此無銘

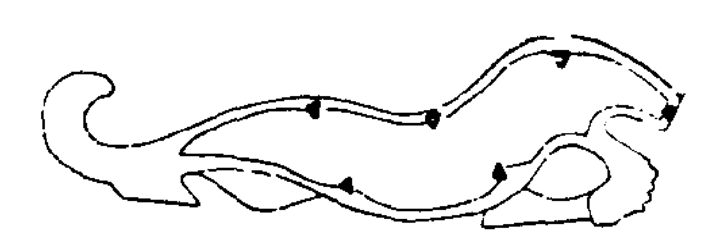
新莽銅虎符



面

新與武亭氾氾
連率爲虎符

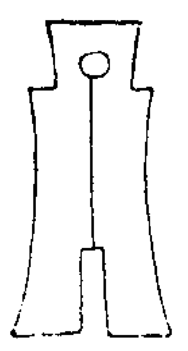
武亭□□

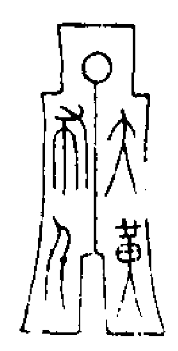


背

右虎符長五寸高五分頭至足深一寸四分尾一寸滿身鎏金背有新與武亭㳳㳳連率爲虎符十一字半文腹有武亭口口四字並陰識葢新莽時所造也漢書莽傳及地里志所載莽改郡國無武亭之稱未識是何地但製造精工非後人所及故附存之

新莽大布

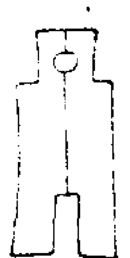


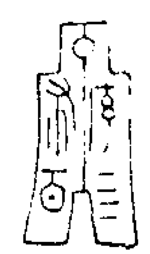


大黃
布千

右大布長二寸四分文曰大布黃千古衡字作横横字亦作黃皆通用也檀弓衡縫注今禮制衡讀爲横攷工記衡四寸注衡古文横又横字從黃故即以黃代横耳今或讀爲大黃布刀者非也漢書食貨志新莽大布重一兩長二寸四分今以建初尺較之恰長二寸四分知建初尺與莽尺相同

新莽序布





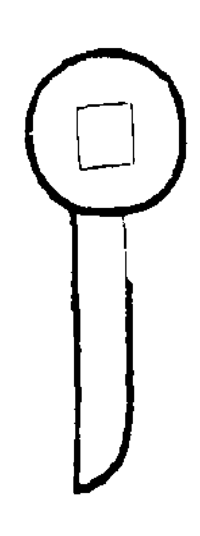
序四

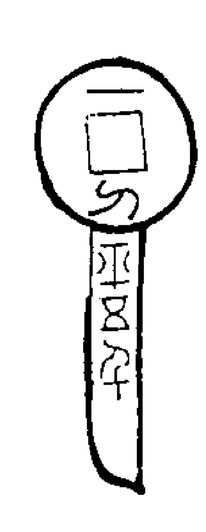
布百

右序布長一寸八分文曰序布四百四字作三古者一二
三三字皆積畫也新莽十布一曰小布一百長一寸五分
二曰幺布二百長一寸六分三曰幼布三百長一寸七分
四曰序布四百長一寸八分五曰差布五百長一寸九分
六曰中布六百長二寸七曰壯布七百長二寸一分八曰
弟布八百長二寸二分九曰次布九百長二寸三分十曰
大布橫千長二寸四分小布重十五銖由小布以上遞重
一銖遞加一百故大布重一兩而直千錢其命名之義則
以大小相對次弟壯中差序幼幺兩兩相因今漢書食貨
志乃譌作厚布非矣莽十布余收獲皆全獨此可以証史

書傳寫之誤大布可以正時俗解釋之謬故錄入之盖以見古物之留存於世爲功不小豈特供展玩而已哉

新莽錯刀

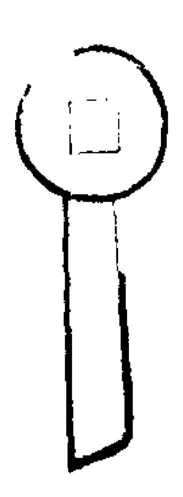


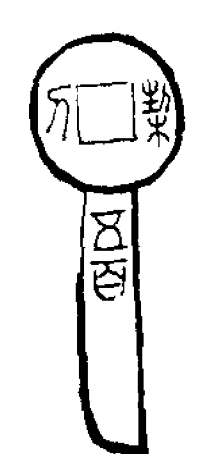


一刀平五千

右金錯刀長二寸文曰一刀平五千一刀二字陰識以黃金錯之平五千三字陽識平即直也漢書食貨志經作直五千似班固改之於義雖無所戾然竟非本事

新莽契刀

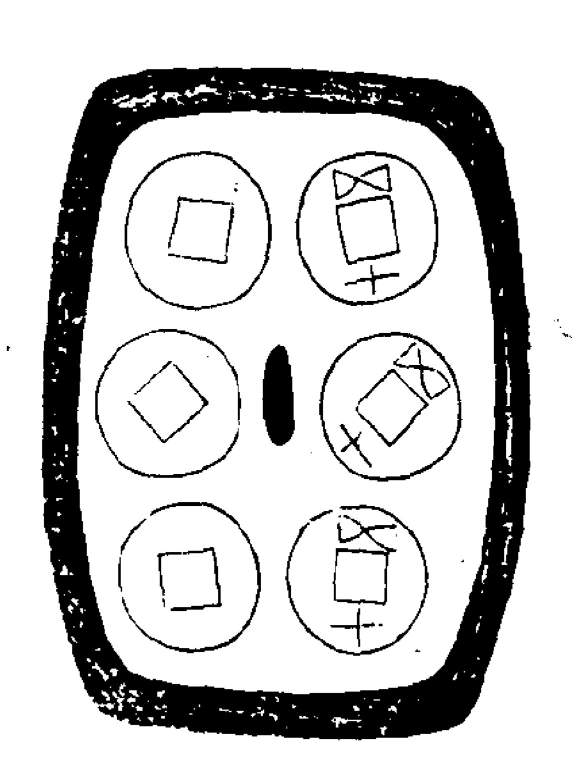




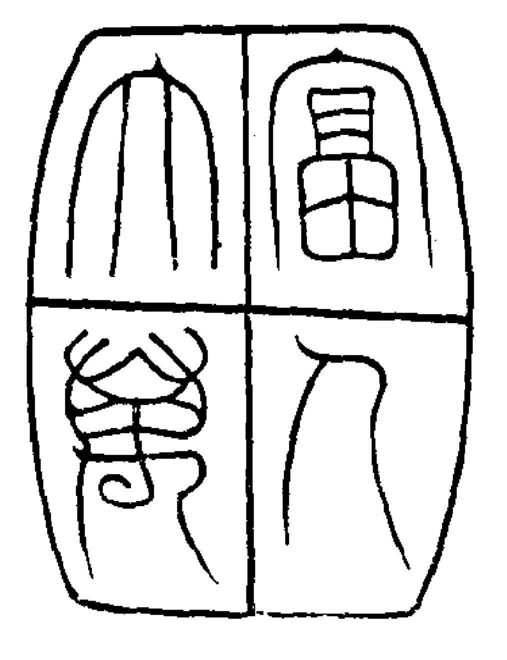
契五百
刀

右梨刀長二寸文曰梨刀五百字並陽識梨刀二字橫與錯刀位置不同說文解字曰梨刻也從木從㓞漢書食貨志作契解字又曰契大約也從大從㓞二字不同義

新莽泉范



大泉五十

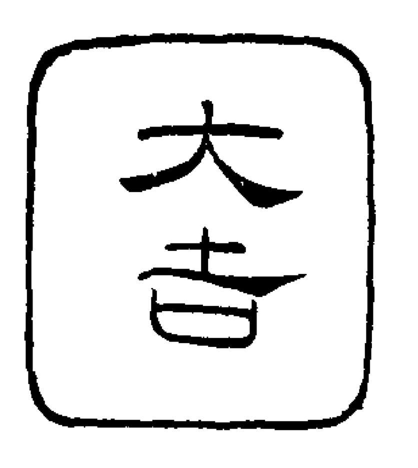


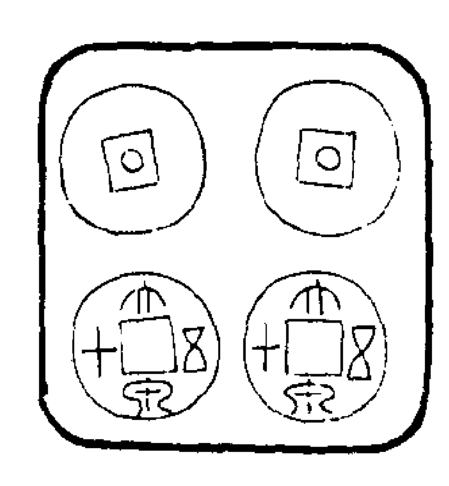
富人

六萬



右泉范厚六分面長五寸寬三寸七分四邊寬三分內容大泉五十面背各三位置不正稍蝕不清背長四寸五分寬三寸五分中四字文曰富人六萬篆書字畫遒勁余所得泉范甚多獨此大而奇未識當時何所用也





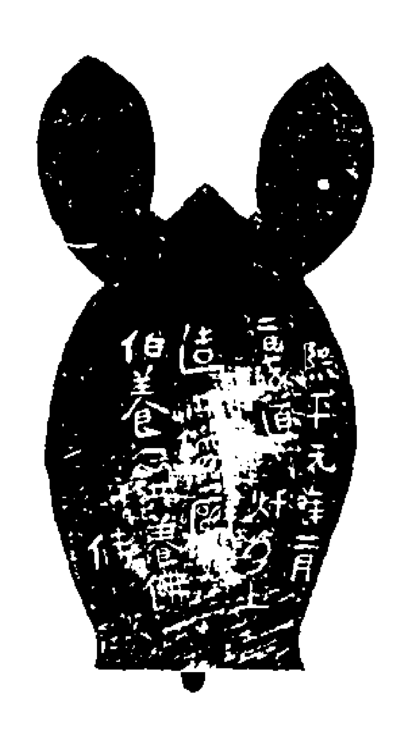
大吉

大泉五十 二

右泉范厚五分面寛二寸容大泉五十面背各二背寛一寸七分有大吉二字隸書新莽泉范大概並取吉祥之語漢書食貨志載莽時泉刀諸事頗祥獨不及此何也

魏造象



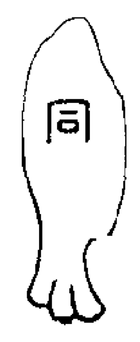


熙平元年二月二
日成道 炘敬上
造 像一區
伯養一心共養佛
侍

右造象高四寸七分寬二寸四分厚二分面作趺坐大象一上作小象二背銘文二十五字云熙平元年二月二日成造□□敬上造象一區伯養一心共養侍佛熙平者魏明帝之號年也伯養者造象之人名也字體近俚刻畫亦淺非當時工整之作特以魏時舊物而存之

隋魚符





右銅魚符長二寸三分寬九分厚二分有眼不穿背上有同字陽識不鋈金此隋器也

唐傳信符





右魚符長二寸三分寬五分厚二分文曰勝州傳佩勝州

唐榆林郡也以唐書車服志攷之則是傳信符也以給郵

驛通制命所用

唐六典隨[illegible]

之丙申[illegible]禮部